

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:  
**זמנים**  
במטבח

אופנה אחרת - עמ' 17

הכזא מן الأصل

# Liberty

תנור המיקרו-גל  
ואת משוחררת מעבודה מיותרת



## Liberty

תנור המיקרו-גל  
האיינשטיין  
של תנורי המיקרוגל

להשיג באולמות התצוגה של סאניו, שקס, מת"מ, המשביר לצרכן, חנויות סולכור ובחנויות החשמל המובחרות.

לעצמך טירחה רבה בהדחת כלים.

### ליברטי - במבצע היכרות

מיקרוגל סאניו + קודס בישול + ספר מתכונים במחירי היכרות מפחיעים החל מ-780 ש"ח (כולל מע"מ) בלבד! (לבעלי "ויזה" ו"ישראכרט" אפשרות ל-12 חשלומים שקליים). לבחירתך 3 דגמים. קודס הבישול וערך ע"י תנובה אסם, במרכז ההדרכה לאירוח ותרבות המזון.

כל תחומים מתייחסים למגזר

### ליברטי - חשבון אדיר בזמן

תארי לעצמך - בדקות ספורות את מבשלת במיקרוגל סאניו ארוחה חמה, טעימה ומגוונת - במקום שעות ארוכות ומייגעות במטבח.

### ליברטי - חשבון גדול בעבודה

ישו מן המקפא אל המיקרוגל. את מבשלת באותו כלי שבו את מגישה לשולחן. אין צורך בסירים, מחבתות ושאר כלים הדורשים קירצוף רב. כך את חוסכת



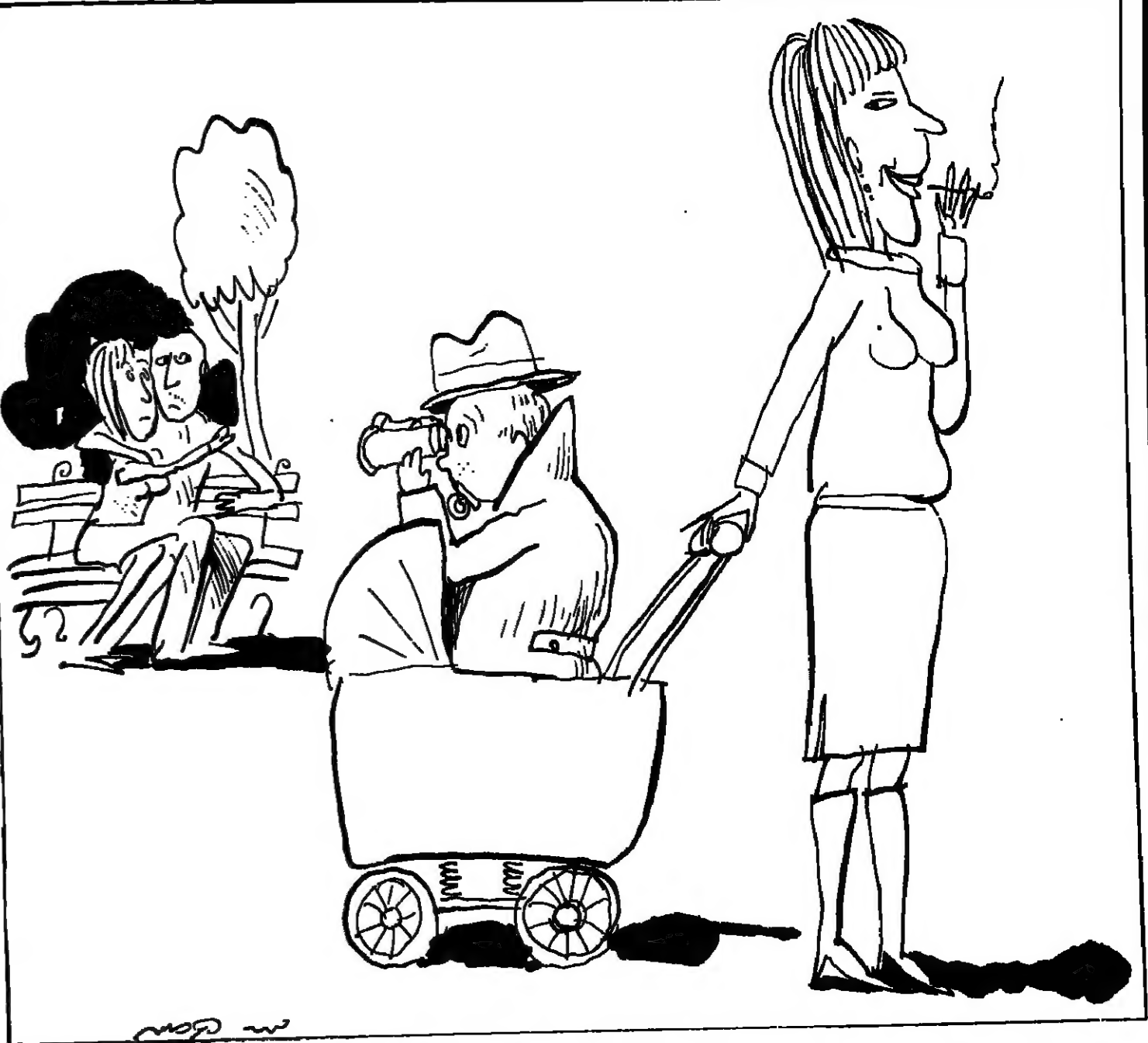
האיינשטיין של יפן

סניף ירושלים, לונג 10, סניף ת"א, מדישמן 50, סניף באר-שבע, רמב"ם 21, סניף חיפה, ההסתדרות 17. מעבדות שרות סאניו: ירושלים 02-539242, תל אביב 03-379911, חיפה 04-725676, באר-שבע 057-35844, אילת 059-86005.









# בני ערובה

עשרה אחוז מן המשפחות הישראליות הן חד-הוריות. ס"ה: 30 אלף • הגדרה חדשה: "משפחות של הורה וחצי", כאשר האב בצבא, במאסר, או עובד הרבה מחוץ לבית • ההורים שנפרדו משתמשים בילדיהם ככלי להעברת מסרים פוגעים, כאמצעי במלחמתם זה בזה

אחד הוא תלמיד ביתה ג'. אביו עזב את הבית, לאחרונה חי עם אשה אחרת, שוכנה את בדי תה והשאירה את בנה בטיפול של אביו. אימו של אהוד סובלת מאוד. ביטחונה העצמי ושמירת החיים שלה נפגעו קשה. בתקופה הראשונה לאחר היפרדו, שיתוף האם וריאון ונזקקה לטיפול. כיום היא ובעלה רבים בניהם על חשבון שני הילדים באמצעותם. בנכחות היעדר ההורים, תגיד אתה, איך זה היה נכון שאמא משך רחל'ה וקבעה על ילדיה ומכאן שר, כשהם חוזרים מביקור בביתו חודר של האב, משום שישקו עם הוונה הו', הבן, אהוד, משמש ככלד להעביר רוח מסרים בין ההורים. לעיתים קרובות הוא מסלף אותן. הילד מוביל את ימינו ויחד מה מנסה לו בכל רגע. ואם משתמשו להעברת מסרים בין האב ומרת הביתה. התגלית הגיע אבא הכי חת ושוב כיסה על הילדים של אמא. אמא אמרה לו לספר לך, בביתך, אהוד משק, מלשין על חבירה, מפריע במהלך השיעורים ונרצח למרות.

הילד לומד להציק, לסכסך אהוד הוא מקרה. מקרה המסוגל

תחת הכותרת: הילד כבן-ערובה. ניתוח המקרה של אהוד, בין רבים אחרים, מופיע בלקט מחקרי עשיר (המשפחה החד-הורית והמערכת החינוכית), שפורסם בימים אלה על ידי השירות המסיעולוגי-ייעוצי במשרד החינוך והתרבות, המנסה אולי, בפעם הראשונה, להניח דברים על השולחן. בעיקר, על שולחן המורים והמורות בבתי-הספר הישראלים. המורים כשראלי, כידוע, לא תמיד מודעים לקשייהם המתמידים של ילדים הנולדים במשפחות חד-הוריות, וגושים להסתייג מריון בהם. הפסיכולוגים, מחברי הלקט, באים בטענה מפורשת למורים, על שאינם מנצלים את בית-הספר לטיפול במכלול הבעיות הקשורות בגירוש.

צריך היה אולי להגיע לאומרו הסטיסטי המפורש, המצביע על כך, ש-10 אחוז מכלל תלמידי בתי-הספר בישראל, הם ילדים להורים גרושים, כדאי להתבונן מקרוב כמה משמעותו מאחורי הסטיסטיקה היבשה. כך צריך היה גם לעגן בסטיסטיקה את העובדה, שכראש 80 אחוזו מן המשפחות החד-הוריות עומדות נשים, כדי להציף אל עולמן של האימהות והאגוציות.

בדוח זה, מציע הלקט דרכים מפורשות להתייחסות עם הורים וזעזע ותלמידים, ונוגע גם בבעיותיהן של האלמנות, של הנשים הוותיקות, ושל האימהות החדשות - הכל למען משפחה אחת - הגברת חסידה לידה, בלקט מוצגת קטגוריה רשמית: "הורה חדשה".

בדוח זה, מציע הלקט דרכים מפורשות להתייחסות עם הורים וזעזע ותלמידים, ונוגע גם בבעיותיהן של האלמנות, של הנשים הוותיקות, ושל האימהות החדשות - הכל למען משפחה אחת - הגברת חסידה לידה, בלקט מוצגת קטגוריה רשמית: "הורה חדשה".

בתדריך לעבודה עם הורים שנפרדו/התגרשו, נותן ר"ד דרימן את ההנחיות הבאות:

■ אל תנסה להיות על-הדעת הדג בלתי אפשרי. הכר בכוחותיך וכמגבלותיך, נצל אותם, וקבל את המגבלות שלך ללא רגשי אשם, אל תחזיק על זכותך כמבורך. אם תחזיק הכל למען ילדיך, הם יסבלו יותר.

■ אם בן זוגך נוסח את המשפחה לחלוטין ולא בא לבקר, אל תאמר לילדיך כי הוא עדיין אוהב אותם.

■ אל תרבו על בן זוגך במונחים ביקורתיים מדי או ספרליטיים מדי. תגובה ביקורתית מדי מוקה לילדים, כי היא מעמידה אותם בקונפליקט נאמנות, אף על פי שנפרדתם כנעל ואשה, עליכם להמשיך לשותף פעולה כאב ו כאם.

■ לגבי יחסי אב וילד, שדרי ברוך כלל האם היא ההורה המחזיק בילד, ממליץ דרימן כי כאשר הילד עוזר השוואות ומספר עד כמה ההורה השני מתייחס אליו יפה, על ההורה המחזיק בילד להסביר לו, כי אין הוא יכול להיות "הורה לסוף שבוע" או "הורה לריסנילנד", אלא עליו לראות לבנות היומיומיות.

■ יש להימנע ממשחקים של בני ערובה ולמסל: כאשר האב לא מרשה לילדים לבקר את האב, משום שהוא לא שילם או משלם את המונות שלא (במקו) או "ריגול" (כשמשקשים מן הילד לספר מה עושה ההורה השני).

**מדי מבוגר, מדי תינוק**

■ לגבי ההורה שאינו מחזיק בילד אין צורך לקחת את כל הילדים כל הזמן. אחת יכול לקחת אחד או שניים בכל פעם, או בצירופים אחרים. יחד עם זאת, עליך למצוא זמן להקדיש לכל ילד בנפרד.

■ בנושא האשמה שנוטים ללדים, בעיקר ילדים עד גיל שמונה, לתש עקב מרידת ההורים, מייצג דרימן להסביר היטב לילד, כי לא בגלל התנהגותו הרעה התגרשו, וכי התנהגות טובה מצידו לא תביא להשלמה ביניהם. בילדים עולה בתקופה הזו גם פחד מפני הישארות לבד. יש להסביר לילד, באופן ברור, מה יקרה אם ההורה המחזיק בו ימות.

■ גם אל הילדים מונח הנושך בהוראות ישירות: אל אל תסת הורה אחד בנדר השני. למשל: אמא אמרה שאתה קמצן ואף פעם לא קונה מתנות. או: אבא תמיד מספר, שאף יוצאת הרבה מהבית ואין לך אי פעם זמן לילדים. חשוב להסביר לו, שהיתרונות החומריים, שאולי יוכח להם עקב כך, לא שווים את ההוצאה הרעה שכאן אתה כבר.

■ חשוב לומר לילד: אל תנסה לתפוס את מקומו של הבעל או הבעל בחיי אימך. הימנע מלישון במיטת אימך או לשמש לה איש וידי. הימנע מלהיות יותר מדי מבוגר או יותר מדי חינוכי עם אימך.

**מצבי לחץ לאורך זמן**

■ לגבי ההורים והורגים אל תצטן בהקשר זה מביא המחבר מסקנות וועדים, כי אם פורץ קונפליקט גלוי ומתרחשות מריבות לפני הגירושין, נמלהם ואחרים, רבים הסיכויים כי הילד יסבול מבחינה פסיכולוגית. אולם אם הגירושין מתבצעים את הילד מנישואין תרועים במתחים ועומסים כקונפליקטים, ואם אין לאחד הגורשים חובותיות, מצב של הילד אי עשיר להשתפר.

כך אם מורכב בגירושין, בחיים בנפרד, באימהות רשמית, הורה חדשה, באלמנות, או בהורה נעדר מבחינה תפקידית - לגבי כל אחד מאלה יש לסלק את תוצאות התאבולוגיה, ועל ההורה והילד לחלול לראות את עצמם כרעים מודרניים ועצמים, וכאגלית נאמנות.

הוא נשפט יותר טוב: BAD, MAD AND SAD. יש לקבל משפחה כזו כדפוס משפחתי אטרופי, כשילב אותה בתוך מדיניות התיכונות המספרית הפותח את הלקט. היתה החקיקה, לתשומת ליבם של מנהלים, רבנים, מחנכים, ורשאים מקצועיים בתחום: בריאות הנפש, ומעצבי המדיניות הציבורית.

## מישהו חושב עליך...



מה את מרגישה כשאת קונה לעצמך תכשיט חדש? התרגשות

מותר לך. התכשיטים הם החברים הטובים ביותר שלך. וכמו שאת יודעת, קשה מאוד לבחור את החברים הנכונים שמתאימים לך, לאופי שלך ולסגנון שלך.

## סטודיו לתכשיטים

חל-אביב	חיה	חדרה	רעה	ראשון לציון	קריית גת	באר-שבע
סטודיו לתכשיטים, מונטיפיורי 14	לב שי בנימי, הרצל 29	מדינת, הנשיא 52	סטודיו לתכשיטים, אחוזה 135	תכשיטי בחבזון, תכשיטי ויל, קיי 114	בנין מסחרי 11	תכשיטי ויל, קיי 114

יש לנו בשווד בשבילך. כל תכשיטי הוזהב והיהלומים של ה"סטודיו לתכשיטים" מתל-אביב, בעיצוב המקורי של איציק דלר, מגיעים עכשיו אליך ברשת ארצית חדשה - 7 תנויות בלעדיות. את מוזמנת היום להנות הרשת החדשה הקרובה אליך. בואי להכיר את התכשיטים שכל הנשים בעלות הטעם הטוב מכירות ומוקירות. גם בנו יורק, פריז, רומא ולונדון.

**העיצוב המיוחד של איציק דלר כובש לבבות בכל העולם.**

וכפי שאות רואה, ההצלחה הבינלאומית לא מפריעה למחזיקים להיות מאוד תל-אביבים. לנוחותיך - אפשרות לתשלומים, אהוד משק, מלשין על חבירה, מפריע במהלך השיעורים ונרצח למרות.

**לרגל הפתיחה שלושה תשלומים שקלילים שווים ללא ריבית והוצאה**

תכשיטי הזהב והיהלומים של מלכות היופי 1986

הקדמת האלף











# Vaseline Intensive Care

## כל השאר זה רק קוסמטיקה



תחליב גוף פעול באמת מתאים גם לעור יבש במיוחד

עכשיו במבצע עד 30% הנחה

אזליין אינטנסיב קר



**נספג היטב ומרכך את עור הידיים.**  
**אינו משאיר תחושת שמנוניות.**  
**מתאים גם לעורם הרגיש של תינוקות.**  
**מרכך עור קשה בכף הרגל.**

מחיר כבר בשימוש וראשון. נוסחת בלעדית שפותחה ע"י דרמטולוגים עושה אותו לתכשיר פעיל מכל השפעת מחירת ביותר, הגספ עמוק אל תוך העור ומרכך אותו מבלי להשאיר תחושת שמנוניות ומבלי להתיר תחושת חבוסם האושי שלך.

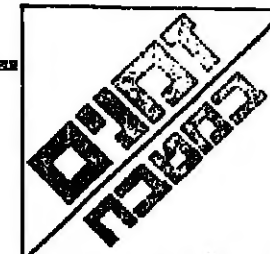
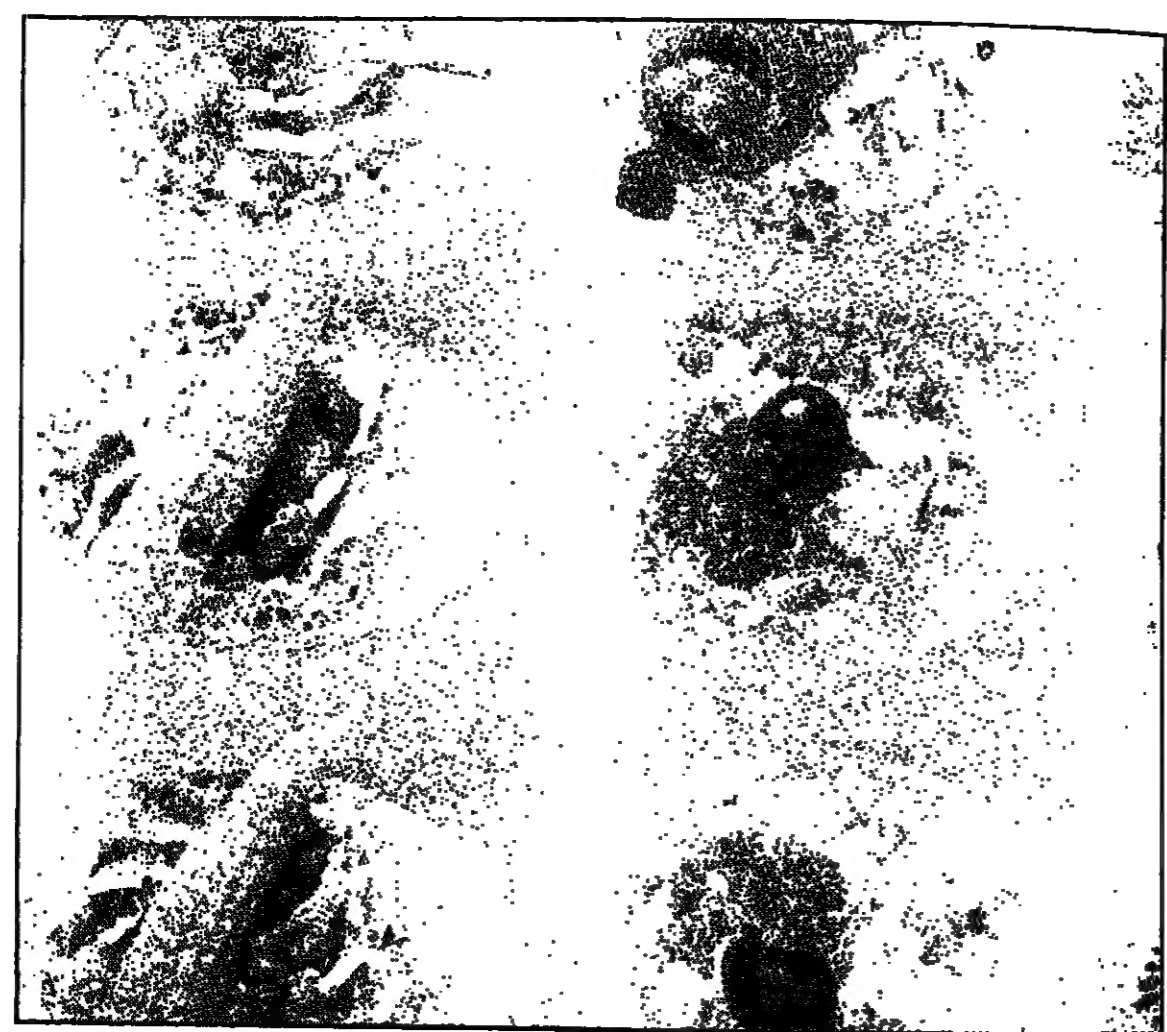
VASELINE INTENSIVE CARE הוא תכשיר היחיד מסוגו המסוגל להעניק לך יום יום תחושת רעננות ופיעוק ולתת פתרון מהיר לבעיות עור של כל בני המשפחה.

ניתן להשיג באריות 500 מ"ל עם משאבה, באריות 300 מ"ל ובאריות 200 מ"ל.

**תחליב הגוף הנמכר ביותר בארה"ב**

יבוא - דנור בע"מ. שיווק - ריק אבר מפזים בע"מ, רח אשל 17, פתח תקוה, טל 03-9233273/4

# חגיגת ביצים



יום רביעי, כ"ה בסיון, תשל"ו - 2.7.1986

**ביצים מבראות**  
 בשלל צבעים וטעמים  
 הן חטיף שקל מאוד  
 להכינו. הן טעימות  
 מאוד ולא יקרות.  
 רצוי לבשל מוספר  
 גדול של ביצים  
 בבת אחת, ולמלא כל  
 4 או 5 חצאים במלח  
 בטעם אחר. לעיסה  
 חשיבות מרבה. הוא  
 זה שהופך את הביצים  
 הממולאות למשהו  
 חגיגי, המתאים  
 למסיבה.

**המליה מספיקות**  
 למילוי 4 חצאים.  
 מניחים את החלמון  
 מתוך החלבון,  
 ומונחים יחד עם  
 חומרי המליה  
 האחרים. מולמים את  
 המליה לתוך השקע  
 שבחלבון במזרק  
 זילוף עם צנור מכבי.  
 מעטרים בחומרי  
 עיסה תואמים  
 מבחינת הטעם  
 והצבע.

**מליה**  
 • 2 כפות גבינה לבנה;  
 2 כפות עשבי תיבול;  
 2 כפות חלב מלא;  
 • 2 כפות גבינה  
 קשה, כף גור מעור.

**עיסורים**  
 זית שחור  
 ופטרוזיליה; מלח  
 אנשובי מגולגל;  
 קוביית עגבניה רגלי;  
 פרוסת לימון ושמי;  
 פרוסת של זית ממולא  
 בגמבה ושמי או  
 פטרוזיליה, או גבי  
 אלפללה; 2 רצועות  
 גמבה בכוסה.

דנית סלומון

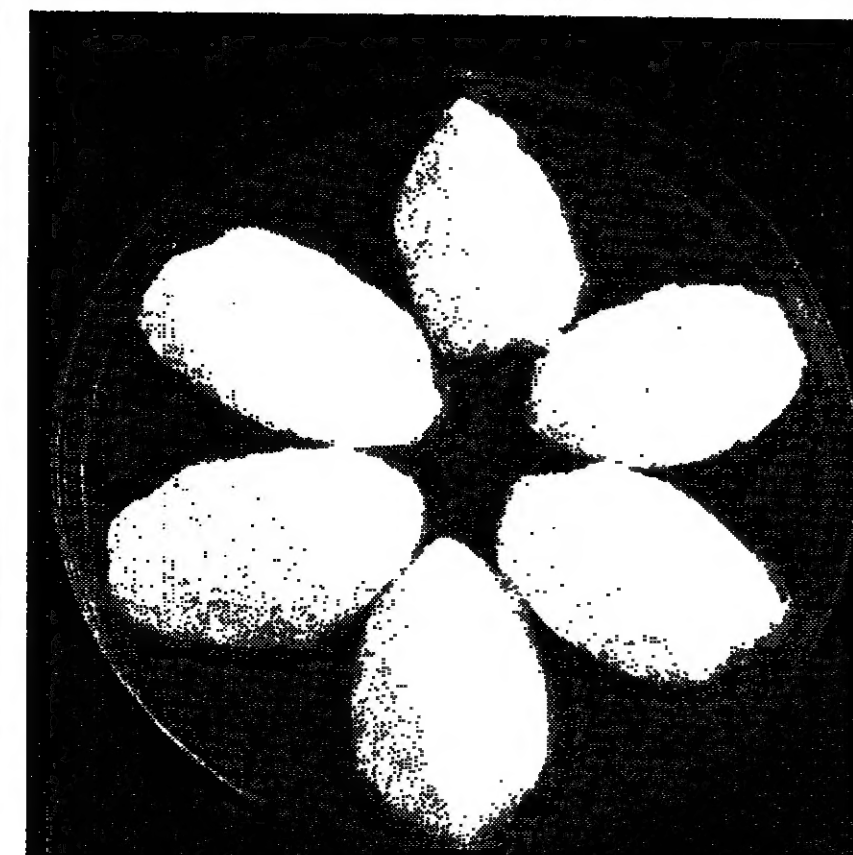
מספר ומנים מודרניים

## מעדן אפרסקים

**המצרכים: 8**  
 ביסקוויטים ממוררים;  
 קומפס אפרסקים  
 משומרים; כוס מיץ  
 אפרסקים; כוס מים  
 ורוטנים; שקית גלי  
 בוק בטעם מל; 2  
 חלבונים קורט מל;  
 כף סוכר.

מסנים את האפרסקים  
 מהעור, מורדים כוס  
 אחת של סירופ  
 ושומרים. מנימים את  
 האפרסקים בממחה או  
 במעבד מין.  
 מרככים את החלי  
 במעט סירופ אפרסקים,  
 ומנימים בכוס מים  
 ורוטנים. מנימים את  
 כוס הסירופ ואת המליה  
 חפרי.

מקציפים את החלבונים  
 עם קורט מל וכף סוכר  
 לקצף יציב. מאחדים  
 את שתי התערובות  
 בתנועת קיפול.  
 מרפדים תבנית שקופה  
 בפירי ביסקוויטים,  
 ומכסים בתערובת  
 מקציפה במקרר במשך  
 כח שעות.



## עוגת קליפות מסוכרות

לשתי תבניות עוגה אנגלית קטנות.  
 המצרכים: 8 חלבונים ביצים; קורט מל; 9 כפות סוכר; 7  
 כפות קמח תמרי; 100 גרם קליפות תפוזים מסוכרות,  
 קצוצות; כף קמח.

שמים את החלבונים בקערת הקצפה. מוסימים קורט  
 מל, ומחלילים להקציף. מוסימים את הסוכר, כף  
 אחרי כף, ומקציפים לקציף יציב. מוסימים לקציף 7  
 כפות קמח, ומבליעים בהירות.

בקערת קטנה, מערבבים את הקליפות המסוכרות עם  
 כף הקמח, ומקפלים לתוך תערובת הקציף והקמח.  
 משמים 2 תבניות מוארכות, מחלקים ביניהן את  
 התערובת, ואופים בחום בינוני במשך כ-35 דקות, עד  
 שיקים שנועץ במרכז העוגה יוצא יבש.

מוציאים את העוגות מן התנור, ומכסים אותן בנייר  
 אלומיניום וביריעת פלסטיק, מצינים. העוגות  
 מתאימות להקפאה.

## קיצפיות וניל

**המצרכים: 4** חלבונים ביצים; קורט מל; 1/2 כוס סוכר; 2  
 שקיקים סוכר וניל; 2 כוסות חלב; 2 כפות פורניג  
 בטעם וניל; 4 כפות מים; סירופ שוקולד.

שמים את החלבונים ואת המלח בקערת הקצפה,  
 ומקציפים במשך 3 דקות. מוסיפים בהדרגה חצי  
 חקשה.

מרחיכים את החלב עם סוכר וחליל הנותן, בסיר נמוך  
 ורחב, כשהחלב מתחיל לרדוד, מוסימים לתוכו כמות  
 מלאה מן הקציף, מבשלים במשך 2 דקות, וחופכים  
 בעזרת כף מחוררת. מבשלים 2 דקות נוספות, מוציאים  
 את גוש הקציף מחלב בכף מחוררת, ומעלים בקערת  
 חקשה מוכנית שקופה.

מוסיקים לחלב שבסיר את שארית החלב, בוללים את  
 אבקת הפורניג עם המים, ומוסימים בהדרגה לחלב  
 הדחוס. מבשלים עד שישמיר. מנימים מים, ויוצקים  
 את התערובת על גבי הקציף שבקערת הפורניג.  
 במקרר.

לשי ההגשה, מעטרים במסס דקים של סירופ  
 שוקולד.

## פאי שוקולד ללא אפיה

**המצרכים: 1/4 כוסות פירי ביסקוויטים; 100 גרם**  
 מרגרין בונים; מסאה; כפות-כרית;  
 חמוצנים למליה 200 גרם שוקולד מריר; כף ברדי;  
 שקית שמנת מתוקה; חלבון ביצה; קורט מל; 2 כפות  
 סוכר.

שמים את פירי הביסקוויטים במחורר, ולוחצים את  
 שפתם לקצף יציב. מוסיפים לתוכו, יחד עם כמות  
 ברדי, מפלילים את המעבד, ופועלים למערכת  
 אחידה. מפרדים בתערובת חתונית תבנית פאי, ומרחקים

מקדון מן האל

מספר ומנים מודרניים



## לבן ומקצין

הלבן ביצה, על אף מראיה החיוור, מכיל חלבונים כמעט כמו החלמון (11 גרם לעומת 16 גרם בחלמון). והחלמון, לעומת זאת, מכיל 32.4 גרם שומן, והחלבון אינו מכיל שומן כלל, ולכן יש בו פחות קאלוריות. לכן החלבון טוב למי שאוהבים מאכלים טובים ומחפשים דרכים להקטין את תכולת השומן והקלוריות. גם אמהות לחינוך, שהחלבונים מותאמים אצלן במקור, תוכלנה להיעזר במתכונים.

מעדן  
קפוצ'ינו קל

המצרכים: כוסות חלב דל שומן; 2 כפיות אבקת קקאו בלתי ממותקת; כפית גדושה אבקת סוכר; 2 כפות קורנפלו; 2 כפות מים; ממתיק מלאכותי השווה ל-5 כפיות סוכר; 2 חלבוני ביצה; כף סוכר.

יוצקים את החלב לסיר בינוני, מוסיפים קקאו וקפה נמס, ומביאים לרתיחה תוך בחישה.

בוללים את הקורנפלו עם 2 כפות מים, בקערה, ובוהשים לתוך החלב הרותח. מבשלים בדקה, ומסירים מהאש. מוסיפים ממתיק מלאכותי.

מקציפים את החלבונים לקצף יציב, מקפלים לתוך תערובת הקקאו, ומחליקים במקרר.

(4 מנות, בכל מנה 95 קלוריות)



272

מוסף. זמנים מודרניים

הכנה  
בבית  
אחת

## עוגת גבינה ותפוז

המצרכים: 1/2 כוס קמח תופח; כפית אבקת אמייה; 1/2 כוס סוכר; 100 גרם מרגרינה רכה; 2 ביצים; קליפה מגורדת מתפוז אחד.

המצרכים למילוי ולציפוי: 2 תפוזים; 2 כפות סוכר; 100 גרם גבינה לבנה (בעטיפת נייר); סוכר דק לווייה.

משמים 2 תבניות רדודות בקוטר 20 ס"מ, ומרפדים את תחתיתן בנייר פרנמנט. שמים את כל חומרי העוגה בקערה, ומקציפים היטב, עד שהתערובת אחידה ואוורירית.

מחלקים את התערובת בין 2 התבניות ומחליקים. אופים בתנור ב-180° במשך כ-30 דקות, עד שהעוגות שחומות ויציבות למגע. מצננים מעט, והופכים על רשת מתכת לצינון.

בסוכר חוד, מסירים את הקליפה הכהה והלבנה מהעוגות, ומפזרים את הפלומה מהקורנפלו והשקופים. שומרים את מילוי התפוזים.

קוצצים חצי מכמות הפלומה, ושמים בקערה. מוסיפים גבינה 2 כפות סוכר, ומערבבים היטב. מסירים את הנייר מהעוגות, ומניחים אותן מן על מגש. מרחים על העוגה את התערובת הגבינה, ומכסים בעוגה השנייה. זורים למעלה סוכר דק, ומעטרים בפלחי התפוזים הנוצצים.

מוסף. זמנים מודרניים



271

מוסף. זמנים מודרניים

## תירס

נזיד  
תירס  
וכבש

המצרכים: ק"ב בשד בתוך של כבש, חתוך לקוביות; 4 שיני שום מעוכות; שמן לטיגון; 2 בצלים קצוצים; 3 כפות נענע קצוצה; 2 קלחי תירס, חתוכים לפרוסות בעובי 2 ס"מ (קטואים, או טריים חלוטים); כוס שוערית ירוקה חלוטה; 1/2 כוס פורחי כרובית חלוטה; גמבה טרייה; התוכה לרצועות; מלח, מלפל לבן; אורגנו, 2 עלי דמנט, 5 גרגרי פילפל אדום; שקיק רוטב צליל לייטר מים.

מחממים מעט שמן בשיר גדול וכבד, ומטגנים את חתיכות הבצל מיספר דקות. מוסיפים שום, בצל ונענע, וממשיכים לטגן. מוסיפים אבקת רוטב, מים ותבלינים, ומבשלים עד שהבשר יתרכך.

לפני תום הבישול מוסיפים את התירס ושאר הירקות, ומבשלים 10 דקות נוספות.

מגישים בכלי חדש, או בתוך דלעת קטנה.

(4 מנות)



274

מוסף. זמנים מודרניים

מוסף. זמנים מודרניים

## בעונה

סלט  
תירס  
צבעוני

המצרכים: 2 כוסות גרעיני תירס; גמבה המצוה; מלפל ירוק; 10 זיתים שחורים; 2 כפות שמיר קצוץ; בצל קצוץ דק; מלפפון חמוץ; מעט חומץ; מעט שמן זית; מלח ומילפל לבן; 2 חלבונים של ביצים קשות.

חורכים את כל הירקות לחתיכות בגודל אחיד, ומערבבים עם התירס, בקערה. מקדרים.

עורכים בצלחות הגשה, או בסירית פילפל, או בחלל ענבניה.

(2 מנות)

לביבות תירס וגבינה  
בניחוח מקסיקני

המצרכים: 2 כוסות גרעיני תירס משומר מסונן, או קפוא חלוט; 2 כפות קמח; 2 ביצים; מלח, מיון ומילפל לבן; שמן לטיגון; 12 פרוסות גבינה צהובה בקוטר חלביבות; 6 כפות מיטבל פילפלים מיקסטי (מלט טורקי מעורב במעט טבסקו ומעט קטשופ חריף).

שמים את התירס בקערה, ומוסיפים ביצים, קמח ותבלינים. מערבבים היטב. שמים במחבת מעט שמן, אם יש מיקד נעול מיוחד להבנת פנקייק, שמים אותו במחבת ויוצקים לתוכו מעט מתערובת התירס. ככל פנים, כדי להכין לביבות עגולות. אם אין, יוצקים בכף כמות קבועה. מטגנים את הלביבות עד שיהיו משני צדיהן.

מסדרים את הלביבות בתבנית אפייה, על כל לביבה מניחים פרוסת גבינה ומעט מיטבל ומילפל. אופים בתנור חום מיספר דקות, ומגישים מיד.

(4 מנות)



מוסף. זמנים מודרניים

מוסף. זמנים מודרניים

הכנה מן האצל

275







דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מכאן

כל הסקס הזה

אין מוקדם ומאוחר

מאת זיית אברמסון

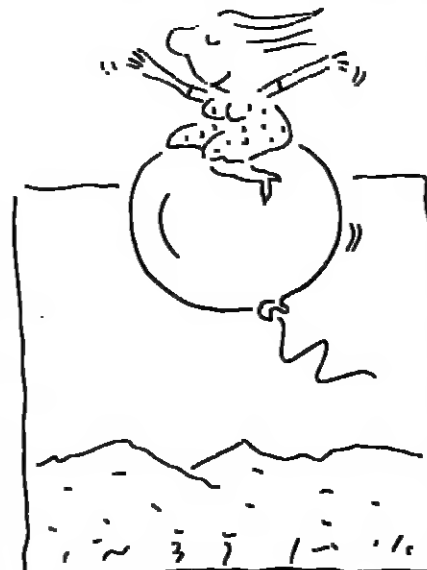
פליטה מוקדמת היא תופעה נפוצה מאוד, וכן היא להסביר את המונח. פליטה מוקדמת מתרחשת כשהאשה לא מוכנה מבחינה פיזית ומנטלית לחדירה. יש להבין שיש הבדל בין אשה שאינה מוכנה לחדירה לבין אשה שאינה מוכנה לחדירה. האשה המוכנה לחדירה היא זו שיש לה תחושה של מוכנות, וזו היא שיש לה תחושה של מוכנות. האשה שאינה מוכנה לחדירה היא זו שיש לה תחושה של מוכנות, וזו היא שיש לה תחושה של מוכנות.

הפליטה היא תופעה נפוצה מאוד, וכן היא להסביר את המונח. פליטה מוקדמת מתרחשת כשהאשה לא מוכנה מבחינה פיזית ומנטלית לחדירה. יש להבין שיש הבדל בין אשה שאינה מוכנה לחדירה לבין אשה שאינה מוכנה לחדירה. האשה המוכנה לחדירה היא זו שיש לה תחושה של מוכנות, וזו היא שיש לה תחושה של מוכנות. האשה שאינה מוכנה לחדירה היא זו שיש לה תחושה של מוכנות, וזו היא שיש לה תחושה של מוכנות.

יש עתיד

אם אדם נופל ממטוס

מאת יבשם עוגר



אם אדם לא יכול להציל את עצמו, הוא יפול ממטוס. זהו חוק הטבע. אדם לא יכול להציל את עצמו, הוא יפול ממטוס. זהו חוק הטבע. אדם לא יכול להציל את עצמו, הוא יפול ממטוס. זהו חוק הטבע.

בכפר סמינר האוויר הנרמזת, חצו את הקו הירוק. חצו את הקו הירוק. חצו את הקו הירוק. חצו את הקו הירוק. חצו את הקו הירוק. חצו את הקו הירוק. חצו את הקו הירוק. חצו את הקו הירוק.

ההרצאה נערכה במועדון הספורט. ההרצאה נערכה במועדון הספורט. ההרצאה נערכה במועדון הספורט. ההרצאה נערכה במועדון הספורט. ההרצאה נערכה במועדון הספורט. ההרצאה נערכה במועדון הספורט. ההרצאה נערכה במועדון הספורט. ההרצאה נערכה במועדון הספורט.

גנה חדשה



שני סוגי פסים וגוקדות בשחור-לבן, במערכת מכנס עם צווארון ואבן מסולסלת.

היא אינה מפלה בין משי טהור לסקאי, בין טריקו לפרווה, בין ברוקאד לקורדווי • הראש שלה יוצר שילובים מקסימים, עיצובים מיוחדים, יצירות מתפרצות • עכשיו היא נמצאת עם הפנים גם לחורף

מאת גורית בתי-ער

שלה, מייצגים כל חומרים כולם, הכי פרימטיביים שבמבצע חיים בשלום עם החומרים. לא כל בגד של אורנה הוא בבחינת קולאז'. אצלם הם דוגמים שואר מעצבת מוכרת חלקים מאופיינים בדרך-כלל עלידי מוכנים ומעצבים חודי מלשון מושקף בלתי-שיעורתי קישוטי כד פים מותג מתחם, אפליקציה נשית של תחרה או של פרח בצבע הבגד או בקונו נוגד. ילדית חלשה, שגדלה בגנים הסמוכה להרצ' לידדות, בל לאב שעלה מגרמניה ולאם זכאת בת (מטפחות, מאן שואר אורנה תלבושות עם סריות שבכל 18 חולצות לקבץ גם לחברותיה - לחני וית הגיע רגעים נחשאים את תחנת רוק בומש חשנים האקדמיות, לפני כן עיצבה במרילינסרית, לממשית, לקסטור מודל, ולמפעלים אחרים. אבל זה לא היה תגשומת חלומות, היא אלא רח, מתחבת לי רבדים, קת, שני, לי את רגעים, לא חלבו קרשים, וגם מוכנת כסאית זה לא חלשה. עכשיו, במח שילובים בחי, במסורת תחלומות המוכשרת, בלחן מן למיה ורואת מלאכתיה, תמידה רחוק, כמפיק אורנה, בלחן ולמיה עי, צוג ועיצוב תכשיטים כבגליא, כשהיא עובדת במנות חשמים קדוקה ברושלים ומצבת פלים ומחזות. חיים היא מיוצגת בעשר חנויות בערים הגדולות והמכירות, חלואה, היא גם עם רגל אורנה, בלחן אורנה, שילובי רחא לפחות לח - יד מתחם, משה שרש, קורן משמח, גול מרי, אורנה נחשוא לשיד-שילוב היא גם לשיקום, לעומת אחר, קשר עם ישראלים בעלי תרבות, באורנה, עומד להגיש תמונת כל רגל. לאור משיש, בשחור העצב, העצב, ולבן, גם בן 2000, בלחן אורנה, שילובי רחא לפחות לח - יד מתחם, משה שרש, קורן משמח, גול מרי, אורנה נחשוא לשיד-שילוב היא גם לשיקום, לעומת אחר, קשר עם ישראלים בעלי תרבות, באורנה, עומד להגיש תמונת כל רגל.



טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית

טיולי קמפינג 17.8.86 - 24.7.86 (מיוחד לעוטר) 31.7 - 24.8.86 11.9 - 5.10.86 29.1 - 15.2.87

טיולים 16 יום

טיולי ספארי 19 ימים

ההרשמה פתוחה לכל קהל

פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות המורשים

החוויה האמריקאית ארה"ב בקנדה מחוץ אל חוף 32 יום

החלום האמריקאי ארצות הברית מחוץ אל חוף 30 יום

פרטים והרשמה: 284113

הקדמת האל



# האדם שבבובה

מאת אביטל ניצן

הזמן הזה, ששמו האמיתי דוד ברישלו, ללמד בבובות, במוג לתאטרון באוניברסיטת תל-אביב. אחרי ארבעה סמסטרים אמר רי, כי מודתי להפוך לפרופסור מנוון. את בובותיו הוריש לאוניברסיטה ולתלמידיו פרל דודי, שממשיכה להפיח בהן חיים. הזמן הזה לקיבוץ, לא כדי לנהל בימים אלה הוא הציא מדיניות שישמש לתאטרון בובות. התאטרון. אני מקווה שמי שיקרא את הספר לא יעשה את השגיאות שאני עשיתי. כדי לענות על הצרכים של הנוגות והמרות במידור הערבי, הספר כותב בעברית, כעברית ובאנגלית.

## קהל המושכנים

אין ספק, שתוכנית הבירור של החבובות בלחיות, כמו גם הפקת ישראליות. סמי ווסטר, טלפלא, קישקשתא' וכמוהו - התאטרון של אריק סמית, שבובותיו הופיעו ב-צדף של תפרי' העלו את מודעות הבובה ככלי ביטוי אומנותי. יתר על זאת, מוד שקלה-מבוגרים מוכן להתפעל מ-החבובות' בטלוויזיה, אבל לתאטרון הבובות, יתייחס כאל עוד הצגה לילדים. שתי בעיות, כמעט נצחיות, ממרידות את הבובנאים בארץ. החיפוש המתמיד אחרי מקומות מתאימים להעלות את יצירותיהם והיעדר רכוש אידיגוני. מצב זה גרם לבובנאים רבים לעבור על הקלות קטנות, פשוטות, כתיירים או בובות, כאשר האירגון. אמנות לעם' משמש להם אמרנו. סיבות אלה הביאו לפני כחמש שנים, את מייקל שוסטר, עליא אשבל, מיו קוטליאר ודורס עפרות, לרכוש קוורדבט ישן ולהפכו, בעזרת הקרן לירושלים, למרכז קבוע לתאטרון-בובות השוכן בגן העמק. גם הם, כמו דודנו בומב, רצו לייצר את תיאטרון הבובות לכל המשפחה ולמבוגרים. אלא שהמציאות הישראלית ספחה על פניהם, רק ההצגות לילדים היו ממוריות. להצגות למבוגרים היה ביקוש בקרב קהל המשכנעים, עובדה זו, אגב, לא הפריעה להעלות מחזות למבוגרים כמו

אות את מקל הגוף וכיד השנייה מפעיל את הדיים. בגלליות עבריים עם מקלות ריקים או עם חוטי ניילון. הצלילית עצמה עשויה מקרטון או ריקט דק ומשקולת. צלליות הן עולם אחר של תיאטרון-בובות, מסביר דודנו. כאן אין גבול לדמיון. גם האלמנטים של אור וחושך תורמים הרבה. לרבייה, כשמתכננים תיאטרון-בובות צריך להתאים את הטקסט לסוג הבובות. במקרה של הצלליות הוא מציג את משלי קרילוב. שם יש מעט טקסט והרבה פעילות.

בגיל שבו אנשים יוצאים לפנסיה

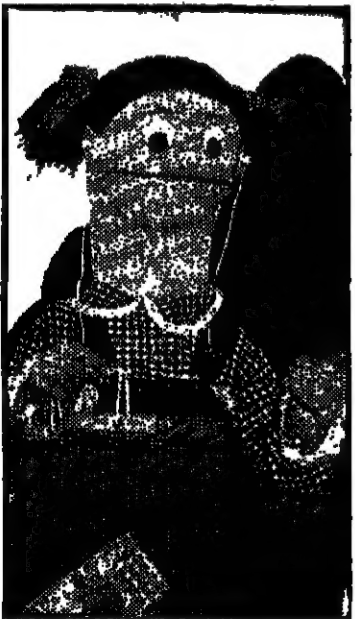
אופנים בקיבוץ. את כל סוגי הבובות ניסיתי לעשות. הקלות ביותר להכנה אלה בובות-הכסית. את הראש והידיים מכינים מעיסת-נייר, מעץ או מגבס. את היד המפעילה ממורידים כשימלה קל להכין, קשה יותר להפעיל. תנועת היד צריכה להיות מותאמת לשפת הגוף של הבובה. הכנת המרינזות גוזלת זמן רב מפני שאכריה מעץ או מקרטון עשויים פריקטורקים. אבל ושהבובה זווה הקריינית, והפכה לסמלול המסמרי. בתחילת דרכו חלם דודנו על תיאטרון-בובות סאטירי למבוגרים, אלא שזה לא בדיוק הלך. עד שהבנו את הבובות, האקטואליה עברה.

השתתפו בו יוסף מילוא, כאחריה על הקולות, ופרנק פלג על המוסיקה. הצרה היתה שבארץ, לא היה גוף ממלכתי שיקח על עצמו את התיאטרון, ובהיעדר ממשיכים הוא גוזע בובות העץ היפות אכזרי.

לגורל טוב קצת יותר זכה דודנו (73) ראשון הבובנאים שהקים ב-1934 בקיבוץ גבעתיים את הבובות, ושהבובה זווה הקריינית, והפכה לסמלול המסמרי. בתחילת דרכו חלם דודנו על תיאטרון-בובות סאטירי למבוגרים, אלא שזה לא בדיוק הלך. עד שהבנו את הבובות, האקטואליה עברה.

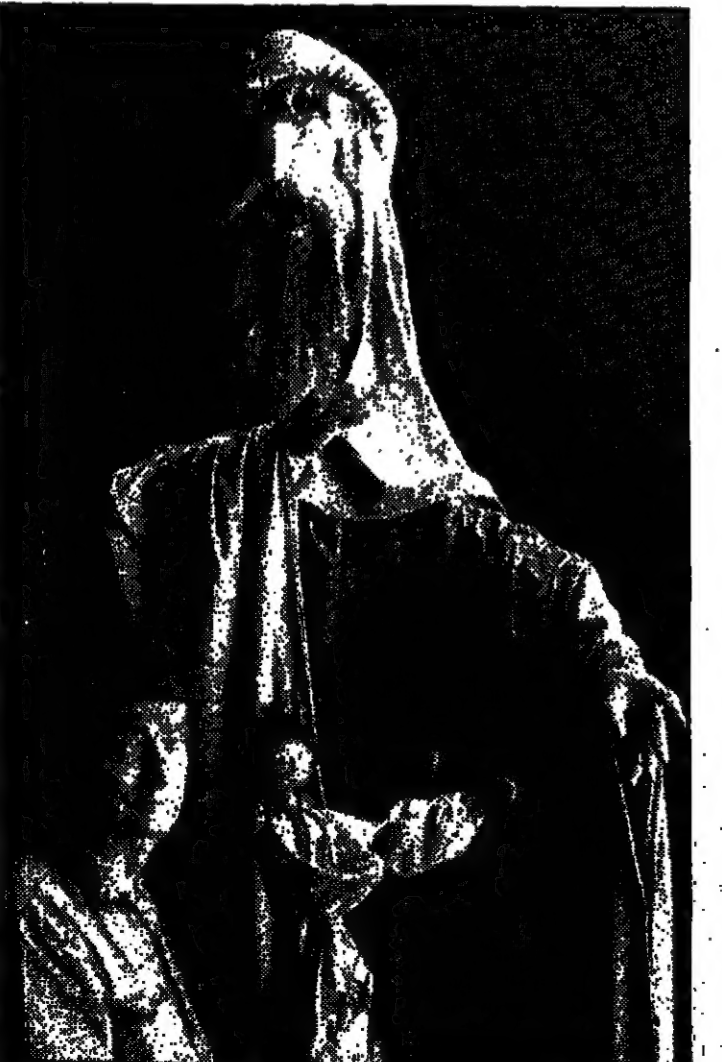


דודנו ודודי: עם הגמדים של שלגיה: אגדות בבובות (עיבוד בובות: יהודה לוי)

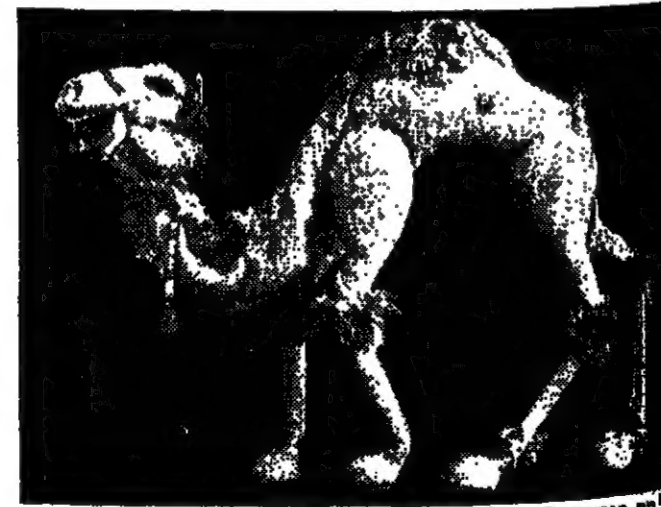


דינה, הבובה החרדית מ-1941, השובנה: קל לשאול שאלות

השוקה נחשפה בובת' מאת פיקאסו, שתועלתה עלידי מיי מאיר (העורכת את עלון תיאטרון-בובות) או את טוב ירושלים' על גנמי יואלי וחוס עפרות, ומחזות גוסמי. לחברי הקרן, שגיליהם הצטרפו לאחריהם גם רוגי נלקי, יש מקום חשוב בהחזרת תיאטרון הבובות למודעות הקהל הרחב. הרבה בובות שני הפסטיבלים הבינלאומיים שקיימו ב-83 וב-84, במסגרת חבורתם באוניברסיטה - האירגון הבינלאומי של תיאטרון בובות הקשר באונסק'ו.



החלוצי להחזרת בילדים, הוא אומר



החלוצי להחזרת בילדים, הוא אומר

## להיות מרינזות

ההתחלה היתה פרימיטיבית. שולחן חדר-האוכל, תחנית ריקט ובובות חוטיות שעשיתי עליה חוברת מיקצועית צ'כית, מספר הונג. אחרי ניסיונות רבים לגייסר ואחרי הרבה שעות עבודה, קם הבובות, שהעלה לפני 35 שנים, 200 פעמים, את השלאגר לילדים. המלך בור' מאת עיקב שמעוני. הרעיון לספר על כיבוש השממה והקמת הקיבוץ, וביצוע המוחה היו של הונג. בשנות הששים התארח הבובותן עשרות פעמים על קרשי. הביאם ואחרי כן בחבי וארץ.

ארכיים שנה עושה הונג בובות, בצד עבודתו כאופה, רצו ומתקן

בעיקר על רקע התרבותי שצמח. אלא שסגור גוזל את ימיו של תיאטרון הבובות. בהגדרתו הכוללת - תחל באמצעות חפצים גוסמיים, כאורך ימי התאטרון ועד כפולחן המאני. במסורת הארץ בארצות המזרח הרחוק ונפול

תחיית מישכן קבוע לתאטרון-בובות, גוסף על הקרן' הירושלמי. היא הוכנה גוספת לכך שפרחת תיאטרון-בובות, שהחלה בארץ לפני כחמש שנים, היא לא תופעה חולפת של מושגים לרבר. להיפך, השיגוען הזה, להתבטא במולטי-מדיה, והבובנאי, בדרך-כלל, הוא גם בוגר הבובות, צייר ותפאורה המפעיל, כותב הטקסט, הביאם והבריאותן תופס יותר ויותר אנשים רציניים, שמוציאים בו תשובות מגוונות: החל מבירור לשמו, דרך מסרים חינוכיים וטיפולים, וכלה בחיפוש רחבים חרות להתקשרות עם קהל.

## גם למבוגרים

חברי תיאטרון הקרן' מפרגנים לתאטרון החדש, ויחד עם בובנאים גוסמיים מגיעים כיום תפתחה ועוזרים מירמסטיבל. כאולם, אחרי הנאומים, מוכיחה רוגי נלקי, שתיאטרון-בובות לא מיועד רק לילדים. הסיפור ללא מלים על נסיונותיו של האיש חקטן להשתחרר ממסירתו לסולם הגורל, כשהוא מבצע בנוכחות השחקנית, כעורת בובת כידי ושתי אצבעות חשופות בתפקיד הרגלים, הוא יצירת אנונה מרתקת.

גם מקומם של פאנץ' וג'ור', בובות-הכפפה המסורתיות, לא נשקר והן מופעלות על-ידי מרי קוטליאר ויוגנו כ'חיים מהקרן'. הטקסט הלא-תינוכי הואיל על אב שלא הצליח להרגיע את בנו התינוק, וכתיבתו זרק אותו דרך החלון, ואחרי כן הרגיע את בנו התינוק, שהעיה לבעש עלי. מצלית להצניק כבר 300 שנה לא קם את ילדי אנגליה שם נכתב, אלא את ילדי העולם כולו. גם את אמותיהם. מסיכולוגים ואנשי תיאטרון יסבירו זאת בקטרויים ויכוח ופחד. העובדה שלפאנץ' האנגלי יש חברים ותיקים - ליצנים עשמיים, בתרבות הקריסטל בצרפת ומיולה, ובגרמניה ומשארל מוכיחה-ב-העדר בניבויים פורקיעול הוא בסיסי.



משח ספירו מפעיל מרינזות: תיאטרון בפארק

נעמי יואלי, בובנאית ובוגרת הונג לתאטרון באוניברסיטת תל-אביב, הצ' ליהא לחלחל את משה עקרון, מנכ"ל פארק הירקון, שרצה כבר מומן להקים תיאטרון-בובות בפארק. ח"כ וסגן ראש עיריית תל-אביב, דב ברמאיר, נתן את ברכת המימון, ואחרי כמה חודשי אסטרטגיות, הנה כריכו, מעתה, גם כאן בתל-אביב - תיאטרון-בובות, גרי ספירו מפרקים ומיוצג אוויר.

במינה אודות, מספרת שרונה שפירא את תיפורה של הפחח והנפח המסרי ריזים את מנוחתו של האיש העשיר. שתי בובות-כפפה, מסיכה ושחקנית - וילדים הרבה. כאן, בקצה הפארק, בינות לעצי האקליפטוס, מגשימים חלומם בית לתיאטרון-בובות. הנה כריכו, מעתה, גם כאן בתל-אביב - תיאטרון-בובות, גרי ספירו מפרקים ומיוצג אוויר.

ארכ הירקון, יום ששי אחר-צהריים. עולם אחר על הישא יושבת קבוצת ילדים. מבטיהם אל פתח דאווהל הצבי עוני הרשם, שם, לקל צלילי מוסיקה ענמית מהדור, וקורח המרינזות. נח' שים מתחילים, קוסמים ולהטוטנים, מתנועים כח. המושכים בחוטים' במיקרה הזה הם גיל גורמן ומייקל שוסטר.

**AEG**  
**גרמניה**  
**מצוה**  
**מדיח כלים**  
**FAVORIT 425**  
**עם 15 שנות**  
**בטוח שרות.**

**פבוריט 425 - מדיח הכלים במחיר המפתיע ביותר בשוק הישראלי.**

- ★ 7 תכניות
- ★ קיבולת: מערכת שולחן מלאה ל-12 איש
- ★ חיבור לבזז המים החמים. חושך, השמל מים וזמן.
- ★ תכנית קצרה - 33 דקות בלבד!
- ★ צורך רק חצי קילוואטת חשמל!!!
- ★ התזת מים היקפית מ-3 מקורות
- ★ קל ונוח לתפעול.

**שרות ואחריות**  
**אויס 15**  
**AEG**  
**מיוצר בגרמניה**  
**מדיח או-מדיח**  
**במבצע!**  
**מחיר זהה!**  
**מסורת של איכות!**  
לחשק דק בחנויות המובחרות

מקדא פן الأصل

רעיונות אחרונות עמדי

מחירי המבצע

עמוד 18 רעיונות אחרונות



# ארבע נשים וגבר

אולם לאחר מחשבה ארוכה, הגעתי ל: שהגבר הטוב ביותר שאני יכול לעשות להשיג את רצוני של אלה ולהתקרב הוא לנצל את הכסף העומד לרשותי לשאת אשה נוספת, שלא קל לה למצוא כגון אשה גרושה או אשה בעלת נכות לאחר היסוסים ממושכים נודע לי על צעירה, הסובלת מליקויי ראייה ולא זכתה הצעת נישואין. ניקשתי את ידה מהוריה שירבו תחילה, אבל כשהבינו את כוונתי, כן התקיים טקס נישואין נוסף.

**ומה עם הרביעית?**  
שלשה חודשים לאחר מכן, החלטתי שיש למלא את המצווה בשלמותה ולשאת אשה רביעית, שוב מבין אלה שאין להן סיכוי למצוא גבר אחר, ואכן סיפרו לי מכרים על אשה גרושה, אמא לארבעה ילדים מכמו סירא, מחוז סולכרם. היא שמחה להצעת נישואין שלי וגם הוריה קיבלו זאת בברכה. כי כבר לא היה לה סיכוי שגבר רווק או נשוי לאשה אחת יצאה לשאת אותה.

**מה הם חקשנים העוקבים בפוליגמיה?**  
בוא לא נדבר על זה. יש הרבה מיגרציות והרבה קשיים, אך כל זה מאחלה. האדם נולד כדי להינשא ובאמת העניין לא קל **ומה עם נשיות בוקר בין הנשים?** בעניין זה אני מקפיד מאוד. אני יושן כל לילה אצל אשה אחת, אחרת, במתווה. אשר לאוכל, שתיה וחלב - אין כל הפליה. אשר לנשיית חלב, כשאני הולך לאחת מהן, אלוהים עוזר לי לשכוח את כל היתר.

הוא היה כולו שלי

**מה היא עמדת כלפי עבודת האשה?**  
אני מסכים לעבודת האשה בביתה. אין לי אריות חקלאיות, ואני דוחה בתוקף את רעיון עבודה האשה מחוץ לבית, כי יציאתה מביתה מעקשת את אלה. אסכים שתעבוד במקום שאין בו גברים.

כתבי הירחון המיזרחי-ירושלמי הצליחו להשיג את הסכמתו של הבעל לקיום ראיון סימולטני עם ארבע הנשים במכה אחת, אבל כאמור הוא אסר כל ניסיון לצלם אותו, או (המשך בעמ' 23)



מדיל חג' זקארה עם שניים מילדיו: כל לילה - אשה אחת

**לשוין פריל סאדק זקארה, מהכפר הערבי קבאטיה, ארבע נשים חוקיות • הוא ונשותיו אמרו לכתבת-עית מיוחדת-ירושלמי שהשוין יודע לשמור על יחס שווה בין נשותיו • יש בעיות כלכליות - אבל מסתדרים**

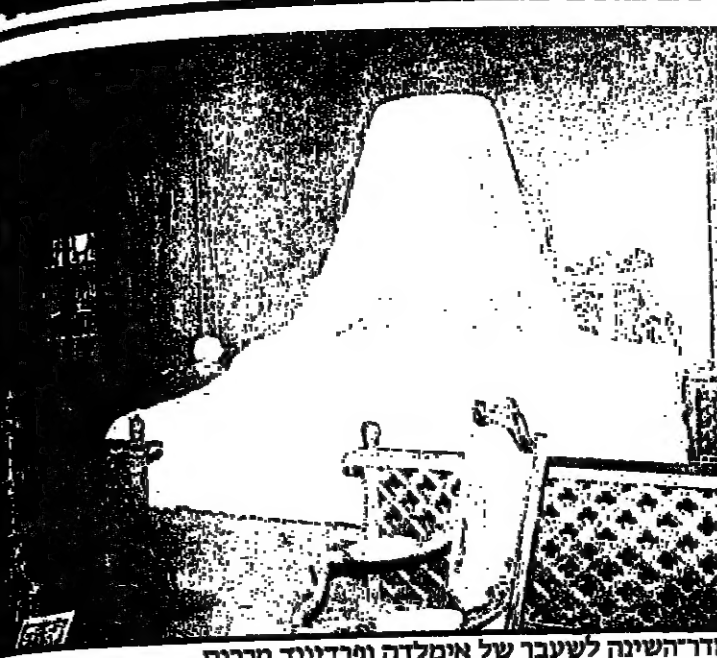
תופעה של ריבוי נשים (פוליגמיה) קרב המוסלמים הולכת ומצטמצמת, אולם עדיין יש ביניהם כאלה המצליחים עדיין להוכיח שהעניין להם

אוסם חוק בתוך תחומי הקו הירוק, אסר ריבוי נשים, וגבר הנחשפם בביגמיה ובעדן לישות, אך יש מי שמאמינים כי הם לא ייפגעו לעולם, וכי יד החוק לא תגיע אליהם. כמה נא אינה מתייחסת לאותם בודדים, בעיני נדונים בתחומי הקו הירוק הנשואים לשתי נשים, כי אם למרובי-נשים מן השטחים המרומים, וליתר דיוק לארבע נשים וגבר מן הכפר קבאטיה, במחוז ג'נין.

הוא סיפור של השריף פריל סאדק זקארה, 40, אב 10 ילדים המשמש אימאם ומאמין בכפר ובאזור, וארבע נשותיו. יש להדגיש מרובי נשים הוא יחיד בנישואיו ובמעשיו, ואין הוא מייצג תופעה המונית. כתביעת מיוחדת-ירושלמי נשם "בעיר" שער ראיון עם האיש וארבע נשותיו, מציג אותו כרוקיה, עם זאת מעניין לעמוד על הקו מחשבתיו של האיש, על יחסו לנשים בכלל ולארבע נשותיו בפרט: כיצד הוא נא, ויחיד הוא מחלק את ימיו ולילדותו נקיה, מסיבות השמורת עימו עמר על תנאי נא, לקיום הראיון איתו ונשותיו: כי נשותיו לא ילמדו ולא תשונן אותן עינו של גבר אחר. מנקד הראיון נישנו להבין את מניעיו.

**היא מצאה חן בעיני**

מה אתה מרואיין לחדש מעבודתך בשטח ובמאמין משכורת החדשה 130



חדר השינה לשעבר של אימלדה ופרדיננד מרכס. מוכר את מריה אוטוואנט



לאחר הנפילה. אימלדה מקבלת תרומה - סלי פירות ממעריצים.

חדר האירוע של חוג מרכס. על השבוע מיו

מיו ששורטמו בעיתונות הצרפתית גר-אם בני חוג מארקס אלגנטיים חייכנים. לעיני עיתונאים רבים, שבאו לפגוש אותם במקום גלגלם הם הצטלמו עם מעריצים, שעשו מרחק רב כדי לוכות בצילום מוכרת בחברתם. אבל פרדיננד ואימלדה מארקס, הנשיא מרח דרעיית, מתגוררים היום בצריף קטן, בעת עיבודם את מאגילת לא הספיקו לטול עימם את רוב המצרי. את הרהיטים המעטים שיש להם היום בצריף בהאיטי, הביאו מעריציהם, שלא רק ראו עיניהם עובדות את הבית, אלא גם דאגו לכך שהחוג המורה לא יגר וע ברע. מרי יום מגיעות לצריף החדר מות של פירות וירקות, תרנגולות ודגים. במטבח מסתופפים משרתים מתנדבים, פליטים ומקומיים, המוכרים המורה מות להם לעבוד את מי

תחמוכות גדול לא פוטחות על שליטים ומנהיגים. בחייהם בצמרת הם משוכנעים שישארו שם לבנה, אבל המציאות למעמים רוצה אחרת. בשנים האחרונות למדו רבים מהם על בשרם, את משמעותו האכזרית של הפוטק העיברי העתיק. מאיגרא רמה לבירה עמיסא.

כך קרה לשאת הורס, שהיה אלוה עמו במשך שנים רבות, וטיס את חייו בגלגל, וחלה ושביר. ולא שפר גורלו של דאן לוק וובאליה, נשיא טאהטי, שבקושי ניצל ממותה במהלך בריחה לילית ממולדתו.

הגורל האכזר גם לפרדיננד מארקס, ששילט כמיליטריים למעלה מ-20 שנה, עד אשר גורש מארצו ומי מולדתו ומצא מקלט בהאיטי. בצילר

כשכל רכושם מוחרם, מגודים וגולים מארצם, חיים היום אימלדה ופרדיננד מרכס, הרחק מן הפיליפינים, בהאיטי, מקבלים תרומות של סלי מזון ורהיטים פשוטים, עבור הצריף בו הם מתגוררים, ועדיין חולמים לחזור לתפארת שלטונם

מאת חוה קארין, פאריז

## הסוד הגדול העומד מאחורי BUILT IN פולגור

**הידעת?!!!** תעורר ה-BUILT IN של "סימנס", "א.א.י.", "בישי" ועד ענקים כמו - מיוצרים למעשה ע"י החברה האיטלקית "פולגור", בעלת תורתן הקרמני. היום את יכולה להשיגם ישירות ממשותקי "פולגור" בארץ - ולחסוך למעלה מ-30%!

**קחי תנור של ענק אמיתי:**  
\* 4 שיטות בתנור אחד: גריל רגיל, גריל טורבו, אפיח רגיל, אפיח טורבו.  
\* נקוי עצמי קל.  
\* דלת עם בידוד כפול.  
\* שטח ופנל זכוכית מיוחד

עם האחריות והשירות המיומן של מילקי תנורים. לחשיך רק בחנויות המובחרות.

FULGOR - השם שצא לנצח

**מיוחד לזכרים!**  
מנער קל ממלכס לממלס ודילוג על מדרגות בעזרת דינמיות של "ירולקו" צלצול עזר תיום ונגיע אלך: 055-34470/1 ורלוק



קיסטורה בעתון מצרי: כך אני חוגג את יום האשה

היום חתה איזה שינוי בחייך, בין קשת שבה היית נשוי לאשה אחת לבין נישואין עם ארבע נשים? האמין לי, אני לא מרגיש בהבדל, לא מוכנה נבשית ולא מוכנה חומרית. מה גרם לי להיראות כנשימה?

הסיפור הוא כזה: את אשתי הראשונה נישאתי לגברי במיקרה. היא הייתה מיועדת לי, והיא גם מבורכת ממני ב-7 שנים. אחי ירדן, ילד כשיבאתי מבית-הסוהר, הצטרב לזכותי מכוס לא רע. חשבתי לעסוק במיסחר ורע, כי היתה תשמיץ - 2.7.1986

## המצאת הצעצועים בטכנולוגיה חדשים - המערכת ועוד איד

**למבצע הפישר הקטן הצטרפו גם צעצועי "דופלר" ממשפחת "לגו"**

ואלה המצאות העומדות מעשיו לבחירתכם:  
א. 3 חלשיות - אפשרות בחירה בין נשכן, פישר פריק או מערכת "לגו" למחוללים, או מכונות, או רעשני "דופלר" לתינוק.  
ב. 10 חלשיות - אפשרות בחירה בין צב או טלפון מפטפט או אוטובוס, "פישר פריק" מכונות "דופלר" מערכת "דופלר" בסיסית לתינוק.

ג. 20 חלשיות - אפשרות בחירה בין "פעלול" (ACTIVITY CENTER) לבין מערכת "דופלר" טאמפרי.

**טפנוקים חדשים. טפנוקים מושלמים**

עמוד 8. תמונת אחרונה



